

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier en premier lieu l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3 qui accueille cette table ronde. Cet événement a été rendu possible par le soutien financier de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, le laboratoire de recherche HALMA-IPEL UMR 8164, le Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur - Université Lille Nord de France, la Section française de la Direction des Antiquités du Soudan, l'École doctorale Sciences de l'Homme et de la Société, l'UFR des Sciences historiques, artistiques et politiques de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, ainsi que le département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.

Nous sommes reconnaissants à Didier Devauchelle et Vincent Rondot d'avoir encouragé, soutenu et suivi ce projet. Nous remercions également Claude Rilly pour son intérêt constant.

Toute notre gratitude va à Christine Aubry, Jocelyne Casène, et Virginie Vasseur-Rasson qui nous ont accompagnés avec talent et implication dans toutes les démarches administratives.

Enfin nous souhaitons remercier les modérateurs, Charles Bonnet, Abdelrahman Ali Mohamed, Marie Millet, Claude Rilly et Vincent Rondot ainsi que les intervenants pour leur participation, sans laquelle cet événement ne pourrait avoir lieu.

Romain David, Faïza Drici, Marie Evina.

Table ronde en archéologie du Soudan

5 et 6 septembre 2013

Savoir-faire et techniques au Soudan ancien

Université Charles-de-Gaulle - Lille 3
Maison de la Recherche, Salle F013

tablerondesoudan@yahoo.fr

JEUDI 5 SEPTEMBRE

9h00 : Accueil des participants

9h30 : Ouverture de la table ronde par Catherine DENYS (vice-présidente Recherche, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)
Mot d’accueil de Didier DEVAUCHELLE (directeur de l’équipe CNRS, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)
Introduction à la table ronde par Vincent RONDOT (directeur de recherche CNRS, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

ARCHITECTURE

Modérateur : Charles BONNET (membre de l’Institut)

9h45 : Le secteur palatial de Mouweis : contribution de l’analyse technologique à l’étude architecturale.
Marc MAILLOT (membre associé, Orient et Méditerranée UMR 8167, Université Sorbonne Paris IV)

10h15 : Décoration : les enduits en question(s).
Élizabeth DAVID (documentaliste, département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre)

10h45 : Que pouvons-nous apprendre d’une étude approfondie des mortiers méroïtiques ?
Serge FENEUILLE (membre de la mission archéologique d’el-Hassa), étude réalisée en collaboration avec Jean-Pierre Letourneux et Marie Bouchar

11h15 : Pause

11h30 : Visiteur importun à Gammai. Essai d’identification archéologique des ethnies dans l’Antiquité tardive.
Tsubasa SAKAMOTO (doctorant, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

12h00 : DISCUSSIONS. QUAND IL FAUT DÉCONSTRUIRE... LES NOUVELLES PROBLÉMATIQUES LIÉES À L’ANALYSE ARCHITECTURALE.

13h00 : Déjeuner

FAÏENCE, TEXTILE ET MÉTALLURGIE

Modérateur : Claude RILLY (chercheur CNRS, LLACAN UMR 8135, directeur de la SFDAS)

14h30 : Faïences importées et productions locales dans le royaume de Méroé.
Coralie GRADEL (chercheur, SFDAS)

15h00 : La faïence napatéenne et méroïtique : technologie et production.
Aminata SACKHO-AUTISSIER (documentaliste scientifique, département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre), Shadia ABDOU RABOU (conservateur, NCAM), étude réalisée en collaboration avec Anne Bouquillon

15h30 : Archéologie des tissus méroïtiques : petit précis d’artisanat textile au Soudan et en Nubie.
Elsa YVANEZ (doctorante, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

16h00 : Pause

16h30 : Sources et méthodes pour l’étude de l’armement kouchite : l’idéal du métallurgiste et la réalité archéologique.
Faïza DRICI (doctorante, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

17h00 : La métallurgie à l’époque méroïtique : l’exemple de Mouweis.
Yves BIÈRE (responsable d’opération, ArchéoLoire)

17h30 : DISCUSSIONS. TROIS TYPES D’ARTISANATS DIFFÉRENTS : PROBLÉMATIQUES, MÉTHODES D’ANALYSE ET PHÉNOMÈNES OBSERVÉS.

18h30 : Fin de la première journée

20h00 : Dîner à la Brasserie la Paix, 25 place Rihour à Lille (repas offert aux participants par la Section française de la Direction des Antiquités du Soudan)

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

CÉRAMIQUE

Modératrice : Marie MILLET (archéologue, département des Antiquités égyptiennes, musée du Louvre)

9h00 : Production des céramiques funéraires rouges à bord noir au Kerma ancien : évolution des styles et signification symbolique des décors.
Matthieu HONEGGER (professeur d’archéologie préhistorique, Université de Neuchâtel)

9h30 : Les grandes phases de l’évolution de la céramique en Nubie au Nouvel Empire : premiers éléments chronologiques.
Laurianne MIELLÉ (doctorante, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

10h00 : Influences entre les productions céramiques égyptiennes et nubiennes de la période napatéenne.
Stéphanie BOULET (aspirante du FRS-FNRS, Université libre de Bruxelles)

10h30 : Pause

11h00 : Les fours artisanaux de Mouweis : structure, fonctionnement et production.
Aurélie SCHENK (archéologue, musée romain d’Avenches)

11h30 : Évolution de la chaîne opératoire des céramiques méroïtiques.
Marie EVINA (doctorante, HeRMA EA 3811, Université de Poitiers), Romain DAVID (post-doc, CNRS USR 3172-CFEETK, LabEx Archimede)

12h00 : DISCUSSIONS. LES DIFFÉRENTS PROTOCOLES DE CATÉGORISATION DES CÉRAMIQUES : OBSERVATION MACROSCOPIQUE, ARCHÉOMÉTRIE, CHAÎNE OPÉRATOIRE. QUELLE PERTINENCE ?

13h00 : Déjeuner

ÉCONOMIE DE SUBSISTANCE

Modérateur : Abdelrahman ALI MOHAMED (directeur général de la NCAM)

14h30 : Tant qu’il y aura du grain à moudre... Agriculture et stockage en Nubie aux 4^e et 3^e millénaires avant notre ère.
Hélène DELATTRE (doctorante, Orient et Méditerranée UMR 8167, Université Sorbonne Paris IV)

15h00 : Archéozoologie au Soudan : nouvelles données.
Louis CHAIX (professeur émérite, département d’archéozoologie, Muséum d’histoire naturelle, Genève)

15h30 : DISCUSSIONS. L’EXPLOITATION DES RESSOURCES VÉGÉTALES ET ANIMALES : ÉVOLUTION DES PRATIQUES.

16h00 : CONCLUSION À LA TABLE RONDE. DE L’ARCHÉOLOGIE À L’HISTOIRE : L’APPORT DE L’ÉTUDE DES TECHNIQUES À LA CONNAISSANCE DU SOUDAN ANCIEN.
Modérateur : Vincent RONDOT (directeur de recherche CNRS, HALMA-IPEL UMR 8164, Université Charles-de-Gaulle–Lille 3)

Cocktail de clôture